**《特殊教育学校艺术类康复课程构建与实施的研究》讲座反思**

李琦

 这次培训让我对“十三五”规划立项课题研究的内容、研究的目标、研究的措施、研究的预期成果以及成员的具体分工有了一定的了解。下面我就来谈谈我的学习心得。

**一、康复是一门艺术**

艺术在百度百科中的解释是艺术可以是宏观概念也可以是个体现象，通过捕捉与挖掘、感受与分析、整合与运用（形体的组合过程、生物的生命过程、故事的发展过程）通过感受（看、听、嗅、触碰）得到的形式展示出来的阶段性结果。

那康复又指什么呢？康复是指综合地、协调地应用医学的、教育的、社会的、职业的各种[方法](http://baike.baidu.com/item/%E6%96%B9%E6%B3%95/2444)，使病、伤、残者（包括先天性残）已经丧失的功能尽快地、能尽最大可能地得到恢复和重建，使他们在体格上、精神上、社会上和经济上的能力得到尽可能的恢复，使他们重新[走向生活](http://baike.baidu.com/item/%E8%B5%B0%E5%90%91%E7%94%9F%E6%B4%BB)，重新走向工作，重新走向社会。

在进入特殊教育这个大家庭之前，我以为艺术只存在于艺术家的世界，成为特教一员以后，我才慢慢转变了我的想法。我们将艺术康复与教学课程相结合，我们每天努力一点点，使我们的特殊的孩子每天进步一点点，都能收获满满的感动。

1. **特殊儿童的艺术康复**

听了糜老师的讲座，我了解了艺术康复可以有效促使残障学生各器官的动作协调，使各器官之间建立联系，补偿学生的缺陷。

“黑黑的天空低垂 亮亮的繁星相随 虫儿飞虫儿飞你在思念谁……”悠扬的歌声从音乐教室里飘来,培智部孩子在上音乐康复课。这悠扬的歌声来自这群智障的孩子。每个人都有追求艺术和美的梦想，这些孩子也不例外。培智部追求艺术梦的智障孩子还有很多，有的孩子喜欢画画，有的孩子喜欢跳舞。学校通过美术康复、音乐康复、舞蹈康复、跳操康复等，来对学生进行艺术康复，开发学生的艺术潜能。

比如，在美术课堂上可以培养学生与人交流的能力，在绘画中，有些问题都是不经意间产生的，学生可能在绘画中发现他的哪个颜色没有了，他就会积极与老师沟通，告诉老师他这个颜色没有了。学生会主动地去表达自己的想法和需求，这就可以引导一些学生与人沟通。培智学生在生活中，常常被人忽视，没有一些玩伴陪他们一起玩耍，他们会渐渐封闭自己的内心，变得自卑。教师在艺术康复课堂上，可以积极地疏导学生的心理问题。比如，在美术课堂上，教师展示学生的作品，及时表扬学生有进步的地方，提升学生的自信心。有的学生可能刚开始只会画线，画一些简单的图形，慢慢地他能画出多一点的图形。虽然这些进步很小，甚至老师不仔细观察常常会忽略掉，但是对这个孩子自身而言，他取得的一点点进步，每天努力一点点，我们都能看到孩子在努力和进步，这就值得肯定。

艺术康复道路任重道远而要又意义重大，我们希望通过艺术康复让培智学生也能体会到艺术带来的美，让这些特殊的孩子也能像普通孩子一样，让艺术这把钥匙，打开他们的心门。