

如何提高培智学生学习音乐的兴趣

江苏省昆山市爱心学校 李晞晨

【摘要】音乐是培智学生精神生活中不可或缺的食粮。根据培智学生差异的实际情况,我们积极开发校本音乐课程教材,加强情景教学,增强培智学生的感性认识,同时运用多媒体手段,丰富想象,激发培智学生学习音乐的兴趣,更好地完成特殊教育学校音乐教学的目标和任务,让学生得到最大发展。

【关键词】培智学生;音乐;兴趣

音乐是人类社会精神生活的基本组成部分,音乐活动对培智学生的生活、学习、成长有着不可忽视的作用。通过音乐教育,培养学生的审美观和判断力、情感体验、想象联想、理解认识等心理活动;启发培智学生的形象思维,提高审美素质。

一、充分了解学生的心理特点,调动学生的学习积极性

在课前的发声练习中,单调的音节会让学生很快就厌烦了。于是我们根据不同年级的学生特点,安排了不同的发声练习。对于低年级学生,可以利用熟悉的小动物叫声,让他们边练声边模仿小动物的动作,在游戏中完成练习;对于中高年级的学生,则可以设计一些模仿乐器的声音和演奏方法的练习。起初这些练习有一些难度,许多学生不能把动作和音乐节奏很好地配合,但看得出他们对这些练习很感兴趣,练习非常努力,学习气氛不再沉闷,能够以轻松的状态进入正课的学习。

二、充分利用多媒体课件,激发学生学习的兴趣

心理学研究表明,愉快的学习气氛能使学生以愉快的心情进行学习、思考并获得知识,有利于培养学生的学习兴趣。如果我们在教学中运用多媒体技术,展示直观准确的动作,学生在欣赏美的过程中,就会有创造美的萌芽。例如在学习《这是小兵》时,把小兵的几种动作:小兵吹号、小兵打枪、小兵开炮、小兵敲鼓等通过多媒体演示出来,让学生直观感受小兵形象,并在跟着教师一起模仿的过程中获得快乐。在教学《两只老虎》时,通过课件展示两只老虎的形象,让学生仔细观察这两只老虎和普通老虎有什么不同。此时学生的注意力都非常集中,很快就发现不同之处:这一发现让他们异常兴奋,这时教师因势利导,让他们跟着读歌词:“一只没有耳朵,一只没有尾巴。”当学生基本记住这两句话的时候,教师再出示歌曲。很快学生们就能记住这首歌曲的歌词,同时激发了学习音乐的兴趣。

三、通过多种教学方式,让学生积极加入教学活动中

在教学实践中,加强音乐的实践活动,重视学生创新精神,

让学生充分参与到音乐中来,打破以教师为中心的旧模式,创造良好的音乐课堂气氛,能更有效地培养和激发培智学生的学习兴趣。

在教唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》时,教师把提前准备好的洋娃娃头饰分发给学生,并引导他们模仿洋娃娃跳舞的动作。学生们随着音乐的节拍边唱边做动作,完全投入音乐表演中,在亲身体验与实际模仿的过程中,怀着探究的兴趣主动学习。这样的学习方法极大激发了培智学生的学习兴趣 and 热情,在唱唱跳跳轻松活泼的音乐气氛中理解歌曲的内涵,使音乐教学由“注入式”向“启发式”转变,不断探索参与式教学的途径。

四、引导学生做律动表演,增强学生学习的兴趣

舞蹈是音乐课上的一项重要运动形式,在音乐教学中可以缓解学生的紧张心理,营造愉悦的课堂气氛,提高学习兴趣。在教学中我们发现,对于培智学生的教育,律动练习非常重要。起初有些学生总是不能融入课堂教学,经过一段时间的观察,发现有些学生无法正确发音。他们可以听到声音,但声带发不出声音,在大家快乐地歌唱时显得非常焦急,渐渐失去了对音乐课的兴趣。怎样使这样的学生能够在短期内参与到音乐活动中来呢?经过一系列尝试,我们发现律动练习能让学生很快融入课堂教学中来。

综上所述,特殊教育学校音乐教学的改革与创新要体现补偿性原则,课堂上灵活多变的教学方法,多渠道的音乐题材保证了培智学生获得丰富有趣活动的机会,真正地把音乐教育寓教于情感、趣味、娱乐之中,培养学生自信、自强的精神,调动培智学生学习的积极性。■

【参考文献】

[1] 中华人民共和国教育部. 音乐课程标准[S]. 北京:北京师范大学出版社,2011.