

# 电子白板, 让培智学校写字教学更精彩

江苏省昆山市爱心学校 陈丰

**【摘要】**交互式电子白板已经进入了每个教室,在培智学校的写字教学中使用交互式电子白板急速、充分发挥了电子白板的技术优势,能够有效提高培智学校写字教学的质量。文章结合教学实践,谈谈如何合理使用交互式电子白板,在培智写字教学中促使学生主动写字,乐于写字,从而优化培智学校的写字教学。

**【关键词】**交互式电子白板; 智障学生; 写字教学

交互式电子白板走进了培智学校的写字课堂,它结合了传统的教学与当前的信息技术的优势,实现了真正意义上的电子教学。在课堂中,可以利用电子白板完成呈现、展示、交流、互动、合作,拓展教学资源,优化教学过程,激发学生学习兴趣,提高课堂教学效率。交互式电子白板正快速取代传统的“粉笔+黑板”,在培智写字教学中不断展现自己的光彩与优势,让培智学校写字课堂变得更加生动多彩,充满活力!

## 一、利用白板的网络资源提高写字兴趣

托尔斯坦指出:“成功的教学所学需要要的不是强制,而是激发兴趣。”教师在教学中首先要做的就是激发出智障学生对写字的兴趣,俗话说,兴趣是最好的老师,让兴趣之火点燃学生智慧的火花,变被动的枯燥练习为主动的享受学习。由于白板系统兼容微软的各种软件应用,结合智障学生喜欢听故事的特点,教师还可以在白板上直接上网寻找课程资源,挑选一些著名书法家的勤学故事、轶闻趣事、电影片段、动画等等,穿插于讲练的过程中,使学生身临其境,既丰富了学生的知识,也起到了调节、放松课堂气氛的作用。同样,教师还可以通过白板屏幕展示我国历代书法家的一些名作,或者展示高年级学生的优秀书法作品,在学生声声惊叹中,让他们在欣赏的过程中积累大量的帖字形象,并在无意中记忆帖字,如此一来一方面激发了学生写字的兴趣,另一方面也增强了学生的审美能和鉴赏能力。就这样,在白板的帮助下写字的兴趣在孩子们心中被激发,他们也更愿意在白板上写字了。

## 二、巧用白板的回放等功能掌握基本笔画

要写好字,首先要写好每一个笔画。传统的写字教学是用粉笔在黑板上范写,写过就无法重复演示,这种方式给智障学生的感觉如同“隔鞋搔痒”,即使是使用了一般的多媒体进行演示,学生也只是大致了解了写字的过程,无法满足智障学生随停随看,反复任意回放的需求,而运用电子白板则不仅可以

把写字的过程展现出来,还能及时地回放、暂停,真正适应了智障学生认知直观和识记缓慢的学习特点。通过电子白板的演示和操作可以使每个笔画的起笔、运笔、收笔过程清晰展现给学生,让他们都能看得清楚明白。例如:“凹凸”两个字的笔画顺序非常难掌握,教师示范写时部分学生可能看不清楚,但写完后教师利用白板进行回放,学生跟着书写,效果颇佳。同时教师在进行范写时可选择电子白板的笔触选择功能,例如教师在选择毛笔笔触示范书写时,学生可以全方位地观摩老师的运笔过程,运笔的轻重、缓急、提按都看得清清楚楚。

## 三、活用白板拖拉功能分析、掌握字的间架结构

智障学生学习写字时除了要有正确的写字姿势、握笔方法外,还要让他们在学习过程中学会观察、比较,掌握汉字的间架结构,从而写好汉字。由于智障学生的学习能力相对较低,他们对于空间认知的感受比较困难,缺乏一定的视觉想象力。而我们汉字的结构讲求对称严整,空间组合变化极多,因此给智障学生的书写认知带来一定的难度。在写字课上,老师在给学生分析字的间架结构时,可以利用电子白板的拖拉功能,随意进行组合摆放,通过直观的演示展现同一个汉字中不同部位的相互位置关系,使言语难以表达的内容具体化,静止的内容活动化,复杂的内容简单化。例如:在教学“左窄右宽”一课时,教师可在白板课件中设计“木字旁”和“木”两个字,另外再写一些“寸、对、每”等,然后让学生在白板上用这两个字进行拖拉配对,让学生通过摆放自己总结“木字旁”字的结构规律。

## 四、多用白板的投影功能及时评价反馈

**1. 自我评价。**自我评价即引导学生通过白板投影的功能把自己所写的字和电子白板上呈现的范字进行自我比较,看看自己哪些地方已经达到要求,哪些地方还不够。清晰规范的例字利于学生及时改正自己的不足。

2. **交互评价。**交互评价即把不同学生扮演书写的字同时展示在白板的大屏幕上,供大家共同来发现问题、分析问题、解决问题。学生可自由地发表各自的见解,通过相互比较,扬人所长、补己之短。由此,学生学习的积极性、主动性得到有效的发挥,效果较好。

3. **过程评价。**过程评价即让学生在白板上现场书写,老师可就其写字过程中的握笔姿势、写字姿势、笔画顺序、占格等小细节进行及时的评价与纠正,通过这个功能,也让学生在进行评价时有的放矢,发现问题,提升写字能力。

总之,在智障儿童写字课堂利用交互式电子白板的辅助功能,能集声、光、动画为一体,有效地化抽象为具体,变枯燥

为有趣,使智障儿童乐学、会学、易学,有利于智障儿童写字能力的全面提高,有效地提高了培智写字教学的课堂效率。只要老师们时时做个有心人,在教学中善于发现,善于创造,合理开发利用白板的细小功能,定会给我们的教学带来更多意想不到的惊喜。■

#### 【参考文献】

[1] 李瑞萍.交互式电子白板在课堂教学中的应用[J].软件导刊,2008(12).

[2] 彭敏霞.交互式电子白板在课堂教学中的应用及前景探究[J].中国教育信息化,2008(20).

#### 上接第86页

扮演不同的角色参与表演。通过风和太阳比本领过程中的语言、动作、神情的演绎,使学生入情入境,深入地理解、领悟他们的各自的本领。在教学《狐狸和乌鸦》时,学生带上课前就已经准备好的头饰,根据课文内容创设情境,进行演绎。学生们身临其境,联系实际,在体验中感悟课文内容。这样激发了他们的想象力,也培养了他们的创造力。这比我们平时枯燥的说教所能起的教育效果显然要好得多。

#### 四、加深融合,在生活中沟通

语文学科有自己独特的体系,同时,也要加强与其他学科之间的融合。语文学科包罗万象,它并不是单一存在的,作为一名语文教师,我们在课堂上可以大胆尝试语文学科与其他学科知识的融合,让单一的课文内容丰富多彩起来。因此,在教学时,我们要充分研究,分析引入那些其他学科的精华部分,去寻找学生感兴趣的并且适合学生的知识点,真正让学生对语文热爱起来。

语文中可以有数学、有体育、有美术……语文可以与其他学科密切结合起来。陶行知提倡写日记,认为日记“是学做

文章的一个最好方法”,“每天的生活不同,就能够使每天的文字不同。要有活的日记,就要有活的文字记载。进步一定比以前死的‘作文’当然好得多。”低年级写话,一直是老师和孩子们头疼的项目。大家往往找不到互相感兴趣又能顺利下笔的主题。在教学时,我们可以先指导学生用自己的眼睛观察,再让他们身体力行地去体验一下,接着引导学生说说感受与收获。有时候,也可以在课堂之外再写一写。这样的一系列活动过程,学生能够亲自体验,从自己感受出发,就能帮助他们有话可说、有话可写,激发了乐于说话、写话的主动性,从而有效地提高学生的说话与写话的水平。

生活就是一个很好的教材,特别是对于低年级的学生。生活中处处有语文。低年级学生的实际学习需要陶行知先生的生活教育理论去滋养,这不仅能帮助学生去探索语文知识,也能让他们发现生活的乐趣,我们教师也能在其中去探索真正适合学生的教育方式。真正教会学生学会学习,热爱生活、创造生活,这才是我们的目标。■