

科普童话

“中国知网” 收录期刊 [http://www.keputonghua.com]
广告许可证号: 2301005040015

新 课 堂

基于文化视野的小学语文识字教学策略探究 徐翠英

音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用策略分析 胡海燕

论“小先生制”下的伙伴学习的实施运用 魏彦平

基于核心素养的初中数学分层教学探究 李林章

初中数学以分层教学理念优化习题选择的策略 王宪怀

谈核心素养下小学数学错题资源的巧妙利用 冯玉兰

小学数学计算题自主—互助教学的探究 孔祥顺

高中数学教学中深度学习如何发生 史研

融入思维导图提高高中物理教学质量 强永刚

阐述高中政治教学中的情感教学策略 柴立诚

小学英语教学如何高效实施“任务单”型教学 孙海航 宗红霞

在阅读教学中利用“对话”提高学生阅读能力 徐楠楠

高中生物课堂中问题情境的创设初探 何乾伟

“数学日记”在低年级教学中的魅力 丁文元

初中语文教学设计的“三个一” 李长青 庄艳丽

探究优化初中英语课堂中阅读教学的策略 张群

如何培养规则意识为儿童公共生活奠基

——二年级上册《道德与法治》教学感悟 顾丽娜

初中道德与法治教学优化策略探究 佟茂法

“红心盒”里的秘密

——班主任教育案例 杨芳会

游戏精神与幼儿教育的融合研究 薛玲



06
2020

“中国知网”收录期刊

E-mail: xinketang1434@163.com | http://www.keputonghua.com/

新课堂

NEW CLASSROOM

科普童话|2020.06|教研版

主管 黑龙江省教育厅
 主办 黑龙江省语言文字报报社
 编辑 (科普童话·新课堂) 编辑部
 出版 黑龙江志远科普童话期刊有限
 责任公司

顾问 宋培元 李曙光

社长/总编辑 周亚光
 副社长/副总编 王旭东
 执行社长 孙长婷
 副总编辑 关珊
 美术总监 修睿
 数字统筹 马英

主 编 王旭东
 编 辑 杨志 周欣悦
 张 晶 叶舟
 美术编辑 都豆豆

编辑部地址 哈尔滨市道里区
 爱兴路4号411室

室邮政编码 150076

市场部 李想

发行部 左大伟

读者服务部 左大伟

编辑部 0451-58974410

发行部 0451-82607028

读者服务部 0451-82605908

网址 www.keputonghua.com

QQ 814349988

国际标准刊号 ISSN 1673-9442

国内统一刊号 CN23-1522/N

邮发代号 14-34

广告许可证号 2301005040015

印刷 哈尔滨天兴速达印务有限公司

出版日期 每月5日

定价 30.00元

法律顾问 马小平

版权声明

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。



NO.24
 2020年06期
 总第466期

目录 Contents

教育探索

- | | | |
|---------------------------|-----|-----|
| 01 核心素养背景下高中语文阅读思维能力的培养研究 | 房孝园 | 朱春学 |
| 02 谈核心素养下小学数学错题资源的巧妙利用 | | 冯玉兰 |
| 04 音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用策略分析 | | 胡海燕 |
| 05 特殊教育教师的职业倦怠与职业压力应对策略 | | 李斌 |
| 06 基于核心素养的初中数学分层教学探究 | | 李林章 |
| 07 中小学音乐渐进式模块化衔接的策略与研究 | | 李学鹏 |
| 08 生活化教育在特殊教育语文教学中的应用 | | 刘玉霞 |
| 09 浅析语文核心素养指导写作教学的方法 | | 孟海花 |
| 10 高效教学视域下小学体育教学方式的优化研究 | | 裴建科 |
| 11 推进山区留守儿童教育发展的策略探究 | | 任国良 |
| 12 高中数学教学中深度学习如何发生 | | 史研 |
| 13 合理利用社区资源 做好老年教育建设 | | 王军 |

14 校企合作共建共赢共享体验中心运行机制研究

教育教学改革

15 刍议激发学生语文学习兴趣的技巧	冯海燕
16 如何在小学数学教学中培养学生数学学习的兴趣	黄梅兴
17 小学数学计算题自主—互助教学的探究	孔祥顺
18 小先生制下的“以讲促学”高效教学模式	李婵平
19 实现初中物电学的简化教学研究	李联胜
20 新课程标准下高中生物教学研究	刘霞
21 小学语文教学中阅读兴趣的培养策略	裴凤岗
22 融入思维导图 提高高中物理教学质量	强永刚
23 利用思维导图教学 提升初中数学复习课效率	宋晓慧
24 初中数学以分层教学理念优化习题选择的教學策略	王宪怀
25 论“小先生制”下的伙伴学习的实施运用	魏彦平
26 小学语文教学中如何激发学生的学习兴趣	张国斌
27 新课标理念下小学科学实验教学改进策略探究	张迎迎

创新教育实践

28 初中美术课堂教学中如何培养学生审美能力	陈丽平
29 初中美术教育中如何提高学生审美能力	韩鹏
30 浅谈美术教学过程中中学生创新能力的培养	侯雅平
31 培智体育教学中武术课准备活动的创新研究	黄永娟
32 浅谈小学音乐教学中美育价值的培养和提升	金凌波
33 中职美术教学中创新意识的培养研究	林芳饶
34 基于 STEM 教育理念的初中物理实验教学策略	罗玉梅
35 丰富初中数学课堂 创新初中数学教学方法	沈洪强
36 浅谈美术教学中创新能力的培养	王义燕
37 小学数学教学如何培养学生的数学思维能力	王中玲
38 初中生地理形象思维能力培养的实践研究	徐涛 王雪梅
39 试探新课改下小学数学教学方法的创新	张美娟

学科教学研究

40 阐述高中政治教学中的情感教学策略	柴立诚
41 提高智障学生写字能力的实践与探索	陈丰
42 “数学日记”在低年级教学中的魅力	丁文元
43 小学语文阅读教学存在的问题及对策研究	段敏
44 浅谈读写结合在小学语文阅读教学中的应用	高凤菊 徐红菊
45 如何提高小学体育教学的成效	何飞飞

提高智障学生写字能力的实践与探索

陈丰

写字教学是培智学校语文教学中的一个重要组成部分。对于智障学生来说,提高智障学生写字能力、养成良好的写字习惯不仅能帮助他们更好地学习语文,还能促进他们良好品格和意志力的发展,为智障学生今后学习打下基础。但是,由于智障学生存在一定的学习障碍,导致他们的写字能力普遍较差,从而影响到他们语文学习的发展。因而,抓好智障学生的写字教学,提高他们的写字能力,成为语文教学的重要方面。

培养兴趣是前提

在智障学生写字训练中,能否激发出他们对写字的热情,提高他们的写字兴趣,是成功开展写字教学的前提。当智障学生对写字感兴趣时,他们参与写字练习的持续时间会相对更长,书写练习也会更认真,写字训练的效果也就较好。

(1)对学生充分激励。对于智障学生来说,学习写字是比较枯燥的,在写字教学中有意识地对智障学生进行各种激励和刺激能调动他们写字的兴趣。比如在练习中,对于写字写得好或写得快的同学,教师应该及时进行表扬,并加五角星或敲印章等,激起学生写好字的动力。

(2)重视学生平时作业的批改。对于智障学生来说作业要求都是当面批改的。教师在批改作业时不仅要注意到批改的及时性,而且在批改的时候尽可能对写得好的字进行肯定。例如可以用画圈圈、画五角星、加盖卡通图案等方式加以表扬,这样就能让智障学生在平时写作业时能有足够的热情去认真写字。

(3)多开展评比。教师在平时可以经常对写字好的学生进行表扬和鼓励,另外还可以开展写字的评比活动,把好的字拿出来“晒一晒”,比一比,让学生了解自己的问题与不足,甚至在更高的层次上也可以把学生的作业在全班或全校进行展出,对作业进行评奖,这样使学生对写字始终保持足够的兴趣。

注重康复是基础

在教智障学生写字时发现很多孩子因为手部小肌肉协调性差连握笔都无法完成,或者是握笔姿势不正确;又或者因手眼协调能力低下导致对字的结构和部首位置摆放不正确等情况,因此在写字教学中一定要把写字与对智障学生的康复训练结合起来。

(1)在写字课都进行充分的写字准备训练。在课堂中每次写字之前,可以利用5~10分钟的时间对学生进行必要的手部、腕部等小肌肉的协调性或手眼协调能力的训练,如可以进行自编的手指操训练、画画训练、撕纸训练等。

(2)利用康复课进行训练。在康复课中有针对性地对学生进行玩积木、捏橡皮泥、剪纸、区域中投放游戏、穿珠子等大、小肌肉协调性、手眼协调能力等专门的康复训练。

(3)利用课堂之外一切时间进行康复训练,如:在户外活动中带领孩子们玩一些轻器械,锻炼孩子的大肌肉,使其协调发展。在进餐活动中让智障学生正确使用筷子进餐,发展他们的手腕动作等。

养成习惯是重点

智障学生由于智力低下,他们在写字过程中普遍存在写的字歪歪斜斜,大小、结构不合理,笔画混乱的情况,通过分析发现,很多时候都和他们没有形成良好的写字习惯有关。只有形成了良好的写字习惯,智障学生才能认真地去进行写字练习,通过不断练习来提高写字的能力。

(1)严格要求。写字过程中教师要对他们的坐姿、握笔姿势等进行严格要求,让学生明确写字的正确坐姿和握笔姿势、写字方法等,如身体要平,头要正,稍向前倾;背要直,把胸挺起,胸口离桌沿一拳左右,两脚也要平放在地上等。练习中对每一个学生都要对照要求严格执行,对于没有做到的学生要逐个进行姿势的矫正,直到达到要求为止。只有通过严格的要求,才能让他们明确正确的写字方法。

(2)做到坚持。好习惯的养成是一个

长期的过程,要让智障学生形成好的写字习惯必须做到长期的坚持,落实到他们每天的写字活动中去,在每一次的写字时都要提醒他们注意的地方。例如,开展写好习惯评比的活动,每天观察学生书写习惯,然后每周小结一次,并在班级中进行评比展示,在学期结束时再进行总结,评选出写字习惯好的同学,加以表扬。在经过长期的训练后,他们慢慢养成好的写字习惯。

注重差异是关键

智障学生不仅智力低下,以及存在脑瘫、自闭等多种智障类型,他们学习过程中表现出很大的个体差异。因此,教师在开展写字教学时还要充分考虑到这些因素,开展有针对性的实施教学。

(1)在教学中,面对不同能力的智障学生,教师可以先写好范字,再根据学生情况进行逐一辅导。如能力较好的A类学生,重点是指导他们笔画和笔顺,示范写几个,让他们照样子写;B类学生不仅指导笔画和笔顺,还要指导他们如何运笔,要把着他们的手写一行或两行,再让他们写,把的时候,先是“紧把”,就是基本以老师为主导,再是“松把”,就是轻轻地握学生的手,然后由学生唱笔画自己写。

(2)由于智障学生的个别特殊性,教师还需要根据学生特点给予不同的辅助和支持,例如有的学生经常把字写出格子,就可以给他制作一个写字格的套版,限制写字的范围;有的学生手部肌肉触感差,可以给他提供多边形的握笔器,使其更好地握笔……尽量考虑到每一个学生的不同需求,提供具有差异性的帮助,这样就能大大提高教学的效率。

提高智障学生写字能力是一个长期过程,不是短时间可以完成的。在智障学生学习过程中,能不能持之以恒,是决定能否成功的关键,要让他们喜欢写字,并养成良好的写字习惯,也需要我们老师的坚持不懈和努力。□

江苏省昆山市爱心学校