《填充颜色》教案

李琦

**【教材分析】**

《填充颜色》是江苏凤凰科学技术出版社小学信息技术三年级第11课中的内容，教它是教材关于画图知识铺垫的延伸，并且贯穿着以后整个的画图知识教学，是学生能够顺利、快捷使用画图操作的基础之一，也是形成学生“了解熟悉——技巧掌握——综合运用”这一合理知识链的必要环节。“填充颜色”的内涵不仅有自然景色，还有人性的美德，从而使学生受到美的教育。因此这节课是基于网络环境下整合美术教育、信息技术教育和思想品德教育的画图基础知识教学的提高课。

**【学情分析】**

职技班同学思维敏捷，学习能力强，计算机操作能力好，勇于挑战新的学习内容。班级里有2名从下面的班级新升上来的学生，我将他们分为B类学生，还有一名学生上课喜欢睡觉，我将他分为c类学生，其他是A类学生。

【**教学目标**】

根据教学大纲要求，教材内容分析以及对学生情况的了解，本课的教学目标制定为：

**A类：**

1. 知识与技能

（1）熟练掌握用“打开”命令打开已经保存的作品；

（2）掌握“用颜色填充”工具的使用方法；

（3）学会使用基本颜色更换颜料盒中的颜色；

（4）了解前景色和背景色的相关知识，学会选择合适的填充模式画图。

2. 过程与方法

（1）在学习使用“文件”菜单中的“打开”命令打开作品的过程中，熟练掌握“打开”命令的使用方法；

（2）在自学的过程中，掌握“用颜色填充”工具涂色和更换颜料盒中的颜色的方法；

（3）在操作中，熟悉“椭圆”工具的使用方法，并通过梳理对比，理解背景色的设置及掌握不同填充模式的使用方法。

3. 情感、态度与价值观

通过给作品填充颜色，加强学生对色彩的认识和运用，提高学生的观察力、创造力和想象力，培养学生的审美情趣。

**B类：**

1. 知识与技能

（1）熟练掌握用“打开”命令打开已经保存的作品；

（2）掌握“用颜色填充”工具的使用方法；

（3）学会使用基本颜色更换颜料盒中的颜色；

2. 过程与方法

（1）在学习使用“文件”菜单中的“打开”命令打开作品的过程中，熟练掌握“打开”命令的使用方法；

（2）在教师引导下中，掌握“用颜色填充”工具涂色和更换颜料盒中的颜色的方法；

3. 情感、态度与价值观

通过给作品填充颜色，加强学生对色彩的认识和运用，提高学生的观察力，培养学生的审美情趣。

【**教学重点与难点**】

重点：“用颜色填充”工具的使用方法；基本颜色的设置。

难点：前景色和背景色的相关知识；选择“椭圆”工具的合适模式来画图。

**【教学方法与手段】**

讲授法、自主探究法、任务驱动法

**【教学过程】**

**一、创设情境，激情导入**

师：同学们喜欢旅游吗？你们去过哪些地方旅游？

生：桂林，森林公园

师：大头儿子也喜欢旅游，这些是他之前出去旅游，画下来的风景。请你们仔细观察，发现了什么？

生：很多地方没有涂颜色。

师：大头儿子真马虎，我们都一起来帮帮大头儿子涂颜色。今天我们一起来学习：填充颜色。

【**设计意图：**通过创设学生喜欢的旅游情境，让学生观察大头儿子的画图作品，发现图片上有很多没有涂颜色，从而导入课题，激发学生学习兴趣。】

1. **任务驱动，探究学习**

**（一）会填充：“用颜色填充”工具**

师：我们先一起来看一看大头儿子的作品1，请同学们打开作品1。观察作品1.

生：发现太阳和三朵花没有涂颜色。

师：今天老师给大家介绍一个新的工具：“用颜色填充”工具来填充颜色。

师：谁来说一说这个工具像什么？

生：像颜料桶在倒颜色。

师：这个工具的使用很简单，我们一起来听一听大头儿子的讲解。

师：请同学们完成太阳的涂色，和花瓣花心的涂色。注意花瓣和花心不要涂一样颜色。

【**设计意图：**通过新工具“用颜色填充”的介绍，学生了解了快速填充颜色的方法。】

**（二）会填充：“放大镜”工具**

师：刚才有同学做的比较快，他在尝试给花的茎涂颜色，遇到了一些问题。花的茎比较细，“用颜色填充”工具放不进去，怎么办？可以用到我们以前学习过的一个工具。

生：放大镜。

师：我们一起来听一听大头儿子的讲解。

师：请同学们完成花茎的颜色填充。

师：展示学生作品：作品1美丽的花朵

【**设计意图：**通过大头儿子这个动画人物的讲解，以此来吸引学生的注意力。】

**（三）会修改：“小黄鸭”替换颜色**

师：刚才我们帮大头儿子完成了作品1，大头儿子很感谢你们。现在请你们打开作品2：乡村美景。

生：打开作品2。观察作品2。

师：这次大头儿子把颜色都填充完整了，现在我请你们观察大头儿子填充的颜色是否合适？

生：绿色的鸭子改成黄色，树干的颜色是绿色。

师：我们首先来解决绿色鸭子的问题，请你们想想看怎么把鸭子都变成黄色？

师：请一位同学示范。

生：示范

师：这个很简单是不是？只要替换颜色。

生：请同学们完成小黄鸭的颜色替换。

【**设计意图：**通过绿色小鸭子这一情景设计，让学生了解替换颜色的方法。】

**（四）会修改：“小树”封闭图形**

师：小树的树干应该是什么颜色？

生：棕色。

师：现在小树的树干是绿色的，我们用刚才学习的“替换颜色”就可以了吗？

生：不可以

师：因为没有封闭。你们想一想应该怎么解决呢？

生：把树干连接起来。

师：同学们说的对不对呢？让大头儿子给大家揭示答案吧！

师：请同学们完成小树的封闭，再填充颜色。

师：注意第三棵树的缺口特别小，我们要用放大镜把它连接起来。

生：完成三棵小树的封闭。

师：请同学们将小树的树干涂成咖啡色或者棕色。

【**设计意图：**封闭图形是本节课的难点，教师分步讲解，先让学生用放大镜把小树的树干封闭起来，再让学生填充颜色，以此来突破难点。】

1. **综合运用，知识拓展**

（一）美化作品3:青山绿水

师：展示大头儿子的作品3，你们觉得这幅作品怎么样？

生：有污染，都是灰色的。

师：现在我们都要倡导环保。请你们行动起来，用今天学到的知识来使得这幅画变得：鲜艳、环保。

师：请学生说一说你打算如何美化作品3？

生：把小山的缺口连接起来。涂上绿色。

师：指名学生上台示范美化作品3

生：美化作品3

师：展示学生作品

（二）美化作品4：房子

师：刚才同学们美化了作品3，变得鲜艳环保，一起来看看作品4，你打算怎么美化？

生：说一说

师：请同学们自己创造美化

师：展示学生作品

【**设计意图：**本环节是自由创作环节，难度较大，教师通过引导，培养学生动手操作能力。】

1. **本课小结，主题升华**

师：不知不觉，本节课已经到了尾声。我们这节课学习了什么内容？

生：会填充颜色，认识了“用颜色填充”工具，“放大镜”工具。学习了修改颜色.

师：可以通过什么办法修改颜色？

生：替换颜色，封闭图形。

【**设计意图：**结合黑板上的板书，让学生一起回忆本节课的学习内容，加深学生的记忆。】

【**板书设计**】

填充颜色

会填充： 用颜色填充 放大镜

会修改： 替换颜色 封闭图形