《小事情》教案（第2课时）

昆山市爱心学校 李晞晨

教学目标：

A类：

1. 能较熟练地演唱小事情的高声部，两声部能基本配合。
2. 能学会用音乐的方式表现歌曲《小事情》的“积少成多、聚沙成塔”的内涵。
3. 认识三四拍拍号，并知道该拍号的节拍含义和强弱规律，能设计肢体语言表现对三拍子韵律的感受。

B类：

1. 能够熟悉旋律，哼唱歌曲的高声部；在老师的带领下可以两个声部配合演唱。
2. 在老师的引导下能用音乐的方式，表现“积少成多、聚沙成塔”的内涵。

教学重难点：

在教师的指导下唱谱，熟练演唱《小事情》低声部，两声进行配合。

教学过程

一、情境导入，复习第一段

师：你们瞧，今天老师把谁请来了？

生：答（师出示水滴图片）

师：这个水滴唱什么音呢？（先让大家一起回答，在点名起来回答。）

师：你们的本领可真大，都能够认识这些音符。

师：现在这些小水滴要汇入到大海了，我们一起来唱一唱。

（出示歌谱，复习歌曲的第一段。）

二、新授低声部

（一）教唱低声部

1、学习歌谱

师：小水滴美妙的歌声招来了其他的小伙伴们。（出示歌谱，播放低声部录音）

师：这么好听的旋律，你们想学吗？

师：我们先来学第一句（师一句，生一句）

3-3 3-3 1-- 6-- 4-4 5-4 3-- 3—

小水滴们汇入大海，掀起了一个大波浪，我们要把16这个大波浪唱好

注意最后的1唱几拍？六拍

师：你们把这一句连起来唱。（教师带领学生跟着琴声完整的练习）

2、哼唱旋律

师：请你们用“u”把歌曲的旋律歌唱一下。（唱两遍，教师声势指导学生）

师：你们的声音美妙极了，老师也忍不住想加入你们。

师：请你们再唱一遍，我们一起来配合，听一听声音有什么变化？

（二）学习二声部

1.认识合唱

师：你们听清楚了吗？声音有什么变化啊？

对的，老师在这条旋律的上面加入了另一条旋律，上面的旋律叫高声部，下面的旋律叫低声部，我们一起读一读。（教师带领学生一起读高声部、低声部）

师：我们用大括号把它们括起来，表示两个声部同时演唱不同的旋律，这种演唱形式称为合唱，一起说合唱。（教师带领学生读合唱，加深学生的记忆）

2.哼唱二声部

师：我们把这两个声部来哼唱一下，先唱高声部。

师：注意“5 3”一个大波浪，唱准音高，吸气肚子像皮球一样鼓鼓的，保持住，“1”时值唱准，要拖六拍。

师：再来唱低声部，这里也有个波浪“3i”找准音，气息保持住。

3．分组练习

师：接下来我们分成两组，高声部和低声部，低声部的同学跟着录音唱，高声部的同学跟着李老师唱，好吗，看我们高低声部配合的怎么样，注意自己唱自己的声部，不要被其他人带跑了。

（教师根据学生的具体情况，最低唱两遍）

师：我发现XX唱的很投入，我们请他来给我展示一下好吗？低声部的谁来？

（请两组同学上台练习，教师个别指导，帮助学生熟悉自己的旋律。）

师：同学们很厉害，唱的很棒，你们可以自己来唱一唱吗？

师：高声部的同学注意自己的音高，低声部的同学任务比较重，不要受高声部的影响，唱自己的声部，我们来试一试。

（三）学唱歌曲的第二段

师：我们把歌词带进来唱一唱，高声部的先来唱。

师：低声部也来试一试。（两遍）

师：两个声部一起来唱一唱，非常好！那我们把第二段完整的来唱一唱，注意合唱部分，唱自己的声部，不要被别人带跑了。

师：唱的真好听，我们把第二段完整的唱一唱。

师：低声部的加入，使歌声听起来更加的浑厚，力度也更强了，就像歌词告诉我们的由小变大，积少成多。

师：我们今天继续学习歌曲《小事情》，下面我们就完整聆听歌曲（播放范唱）

师：大家跟着音乐也来唱一唱吧，第一段一起唱，第二段合唱部分，分组唱，明白了吗？

师：同学们真了不起，都已经学会了，那你们可以跟着伴奏来唱一唱吗？

三、综合表演

师：歌曲学完了，请你们思考一下，“小水滴汇聚成大海洋这句话带给我们什么启示？我们能用怎么样的演唱方式来表现这种情景？

（在教师的带领下进行表演）

四、总结

师：通过本节课的学习，同学们，你们懂得了什么道理？

生：积少成多，团结力量大，聚沙成塔，汇涓成海

师：老师希望你们能在平时的学习中养成团结合作的好习惯。今天的音乐课上到这里，下课！