**读《做实干+巧干的教师》有感**

陈朱琴

刚翻到《做“实干+巧干”的教师》一书，就觉得这本书很有意思，在封面页印着这样一句话：““实干+巧干”的教师是创造型教师,要以“反思”的襟怀审视教育、以“探索”的姿态从事教学、以“发现”的目光走近学生;要练好手上功夫、脸上功夫、眼上功夫、嘴上功夫；要研究新的教育形式,体验舌尖上的教育、指尖上的教育、脚尖上的教育、眼尖上的教育、耳尖上的教育。”让人特别有读下去的欲望，想要知道什么是舌尖、指尖、脚尖、眼尖、耳尖上的教育。

我今天和大家分享的是专辑四：学会攻克难关。

这一辑的纲要是：教师的职责是教书育人，育人重于教书，培养学生的素养重于教授学生知识。在教育过程中遇到难关时，教师要以人为本，在理解学生的基础上，用柔和而有效的方法解决问题，攻克难关。

这一专辑内容分为四个主题，主题1是关注早恋问题——化爱情的力量为学习动力，主题4：关注差生问题——让后进生的学习有后劲，这两节内容列举的更多的是解决普通学生的共性问题，不太适用于我们的特殊学生，所以不在这里具体阐述。下面我将围绕另外主题2、3谈谈自己的体会：

**主题2：关注作业问题——把作业作为“礼物”送给学生。**

作业是教学的重要环节,是学生进行学习最基本的活动形式,是培养学生创造能力和创新精神的摇篮。受传统观念的影响,对作业的理解存在着片面的认识,认为作业就是巩固教师传授给学生的知识,因而造成了作业"简单、机械、枯燥、繁重"的局面。学生面对这种作业产生厌烦情绪,甚至厌学。书中提到：要让作业成为送给学生的“礼物”,它就应该体现以下三个“意义”:一要体现趣味性,以激发学生作业兴趣;二要体现综合性,以拓宽学生作业空间；三要体现开放性,以挖掘学生作业潜能。下面谈谈我的具体做法：

1. 设计一些实践性作业。

 实践性作业就是让学生动起来，走出家门，走进大自然，走进社会，在实践活动中感知活生生的世界，在活动中获取知识。这也是我们学校很多老师一直在做的。比如，教学《超市购物》，就让家长带孩子去真实的超市情境中体验购物的流程，丰富学生生活经验，获得购物技能。我还在教学《鲜花》一课，根据课文内容，让学生送康乃馨给妈妈，送上祝福的话，培养亲情情感。还有统计垃圾分类情况，类别、是否可回收……

1. 设计一些分层作业

 设计多梯级、多层次的作业，让学生各取所需，能发挥学生学习的主动性。比如,在教学完《荷花》一课，我给学生布置了分成作业：

 A组：填空。荷花已经开了不少了。荷叶 的，像 ，白荷花在这些大圆盘之间 。有的才展开 。有的花瓣儿 ，露出 。有的还是 ，看起来 。

B组：根据课文描写的三种状态的荷花，读一读句子，选一选图片。

C组：看图说词语“荷叶”、“荷花”、“花骨朵儿”、“莲蓬”等，再给荷花的简笔画图涂上合适的颜色。

1. 设计一些开放性作业

在作业布置中,教师应注意把选择、填空、作图、回答、操作、探索、开放等题型综合运用,自学类、复习类、巩固类作业相互穿插,知识类、生活类、作业见机渗透,口语表达型、观察积累型、动手操作型、搜集整理型作业经常变换,让学生感受到作业内容和形式的丰富多彩。例如《昆虫备忘录》一课的开放作业可以这样设计:

填写表格，完成昆虫备忘录

   

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 昆虫 | 别名 | 图片 | 外形特点 | 生活习性 |
| 蜻蜓 |  | IMG_256 | 有复眼 | 视觉很灵敏。 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 书中还介绍了很多作业类型，如：养成型作业、文艺型作业、自荐型作业……感兴趣的老师看一看、学一学、试一试。让学生远离那些机械、重复、枯燥的作业,让学生的作业充满灵性、活力和快乐,给学生一片放飞驰骋的空间,让学生在快乐的作业中茁壮成长。当然我们也可以不断创新作业内容和形式。

**主题3：关注交流问题——推到阻碍师生沟通的那堵墙。**

在生活中，因为交流不顺而产生的听不懂对方说的是什么意思、看不懂对方为什么要这么做的现象很多。就像我们班的黄同学,他很聪明，能和老师正常交流，不过他的一些行为问题让我很头疼，比如大课间活动时不遵守秩序，一眨眼人就不见了，喜欢到处乱跑，或悬空坐在蹦床的门栏上，或爬到蹦床里，很危险。受批评时认错态度很好，但就是屡教不改。搞不懂这孩子到底是怎么想的。

读了书中的一首小诗，让我有了不一样的思考。

学生是一本书，

只要你愿意读就能读懂。

遇到难读的章节，

读时要用智慧,又要用上耐心，

千万不能忽略或跳过这些章节。

只要用心去读，

总会让你读懂的。

那时,你就会发现那难懂的章节其实，

很值得欣赏,更值得回味。

是啊，只要“只要用心去读，总会让你读懂的”。之后，我就更关注黄同学，发现他不排队，是因为不喜欢等待；到处奔跑、攀爬，是因为他患有多动症；他喜欢高铁，所以经常报列车号、站台名。还发现这孩子很有礼貌，上学看到老师主动问好；节日里会给老师发祝福短信；有一次他和爸爸妈妈开车回老家，还把一路上的见闻发给我。近期，他一直和我聊他喜欢的电视节目《男生女生向前冲》。那么，当师生交流多了，也就能够“看懂”学生在想些什么。

总之，教师的一生应该教无止境、研无止境、学无止境。一旦进入了“实干+巧干”的职业状态，教师也就进入了自觉的研究状态，就会以“反思”的襟怀审视教育、以“探索”的姿态从事教学、以“发现”的目光走近学生。