**读《个别化教学策略》有感**

王颖晨

教学理论的深入发展，教学策略的研究逐渐成为教学研究所关注的主题。本学期我阅读的书目是姜新生老师的《个别化教学策略》，他致力于进一步探索教学策略的进一步探索，并力求在已有研究的基础上有所作为。其中第五章对个别化教学的基本策略进行了详细的阐述。我着重阅读了里面的第一节：个别化教学的基本原则。对全面发展原则、因材施教原则、尊重差异原则、针对性原则、激励性原则、循序渐进原则、可接受原则进行了独到的论述。读了这本书之后感受颇深，对我在今后的教学工作也有了几点感悟：

1. **全面发展原则**

教学从根本上就是面向全体学生，来促进每位学生的个性发展。这里面的全面发展有两层含义：一个是面向全体学生，但要让每个学生根据自己特点和条件都能得到发展，第二是每个学生的个性得到全面发展。

例如我执教的培二年级，班级学生整体的认知水平不错，但其中有两个自闭症的学生能力较差，上课容易有情绪，比较难管理。面向全体学生的原则就告诉我们，不可以放弃每一位学生，在教学时要顾及到每一位孩子，发现这些孩子的优点，并让他得到发展。

比如班中的史皓宇同学，偶然几次的作业练习中，我发现他虽然很多时候听不懂老师的话，但让他涂色时他却格外认真，一心一意的，涂色的效果也不错。因此我将这个作为切入点，在他练习涂色时，对他进行注意力的训练，让他将目光聚焦到课堂上来，经过多次的训练，现在他也能安静地参与到学习中了。

1. **尊重差异原则**

学生的差异是客观存在的，特别是智障的学生，像唐氏儿童的认知水平和动手能力比自闭症儿童、发育迟缓的儿童都要好些。在教学的过程中这些差异在不同的学生身上，有不同的表现和特点，所以就要求我们教师在设计教学环节时，根据不同学生的特点、需要，设计不同的目标、要求。

例如在教授培二年级的《交叉线——向日葵》中，将教学目标、要求分成了两个层次，A类生要求能够独立辨认出交叉线，并在没有辅助线的情况下能够独立绘画出交叉线，二B类生的能力、认知都较差，所以我设定的目标是能够在老师的提示下找出交叉线，并根据辅助线来描画出交叉线。只有照顾到学生的个体差异，才能使每个学生都能积极参与到学习中去，促进每位孩子的发展。

1. **激励性原则**

激励是鼓励之意，它指的是激发人的动机，诱导人的行为，使其发挥内在的潜力。在实际教学的过程中，我发现激励对于个别化教学十分地有效。许多培智生的心理都是比较自卑的，回答问题很不自信，甚至有的同学因为回答不上来而发脾气，教师的及时激励能够帮助到这类的学生树立自信意识，更好地去接受学习。

比如我执教培智四年级中的花溪同学，她是一位很有“个性”的唐宝宝，认知能力、绘画水平在班中是比较落后的，并且她脾气比较犟，不会想要继续学习的欲望。后来几次的实际教学过程中，我发现她喜欢称赞他人，也喜欢受人称赞，因此只要每次她能主动回答问题，我都会及时地对她进行表扬，有时是口头表扬、有时是贴花表扬、有时是奖励糖果，渐渐地她对学习的兴趣也越发地浓厚了，现在能够积极主动地想要回答问题、学习了。由此可知，促进师生课堂彼此的相互作用，互动发展，激励在其中发挥了很大的作用。

1. **循序渐进原则**

人们对客观事物的认识，有一个由简到繁，由低级到高级，由直观到抽象的循“序”过程，人们对任何事物都不可能一步达到对其本质的认识。因此在针对学生设计教学计划时，我就根据学生的年龄和身心特点进行不同的安排。

以我所执教的培智四个年级课程安排为例，像培智一年级的学生，语言能力和动手能力都待完善，因此我首先给他们进行了辨认颜色的单元练习，认识身边常见事物的颜色，既能提高学生的生活知识，还能进一步提高他们的语言能力。到了培智二年级，水平有了一定的提升，因此就可以设计一些简单的线条课程，认识直线、弧线、折线等等，培养学生的思维概念。接着是培三年级，对于颜色、线条都能辨认绘画了，那么就开始提高他们的空间想象能力，设计安排一些形状课程，像是圆形、三角性、椭圆形等等。最后是培四年级，有了前面三年的基础知识打底，到了中年级，学生就可以自己进行想象创新，进行简单的简笔画添画。这样设计的教学内容，符合学生身心发展的特点，更好地来掌握知识。

1. **可接受性原则**

可接受性就是让我们的教学内容、方法以及进度要适合学生的身心发展，是他们能够接受的。刚刚走上特殊教育岗位的我，一开始对要教授给学生什么内容一直是非常地苦恼，不太能把握什么内容是能够被他们所接受的，所以当时其他老师听了我的课后，总是有评价说要么比较难要么比较简单。可接受原则要求教育的内容和方法必须符合儿童的身心特点。

教育是门艺术，艺术在于创新。教学的方法不是一层不变的，因我们的教学对象——学生的差异而千变万化。读完这本书，我更觉得教育是一个漫长而艰辛的过程，在这个布满荆棘和坎坷的路上，让书籍成为你的朋友，多读书、多思考，从书中可以寻求实际工作中遇到的问题答案。